

La situation reste tendue à Longwy

LIBRE PAGE 31

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1.80 F

Abonnement : 1.80 F par semaine, 1.80 F par mois, 1.80 F par trimestre, 1.80 F par semestre, 1.80 F par an. Les abonnements sont payables d'avance. Les abonnements étrangers sont payables en francs S.F. ou en monnaie nationale convertible. Les abonnements sont envoyés par avion. Les abonnements sont envoyés par avion. Les abonnements sont envoyés par avion.

Le conflit sino-vietnamien

Les réfugiés d'Indochine problème international

Les délégués d'une vingtaine de pays se sont réunis à Doha pour examiner la situation des réfugiés d'Indochine. Comme bien d'autres conférences internationales, celle-ci n'a pas apporté de solution, se bornant à décider d'élaborer l'élaboration de la réinstallation de plusieurs centaines de milliers de personnes qui sont en attente dans les camps.

En examinant pratiquement les Vietnamiens d'origine chinoise, Hanoi risque d'aggraver encore la situation. D'après les données, la population cambodgienne restée, la même politique semble mise en œuvre. Ainsi, des centaines de milliers de réfugiés, voire des millions, risquent de être relâchés, ce qui n'est pas une aide du Sud-Est déjà surchargé.

En guerre sur toutes ses frontières, aux prises avec de graves difficultés internes politiques et économiques, le régime vietnamien a cherché de se débarrasser des réfugiés sans doute craintifs de faire disparaître les réfugiés. Mais de nombreux exemples, comme celui de l'expulsion des Indiens d'Orangé, montrent le peu d'efficacité de telles mesures, qui ont essentiellement pour effet une déstabilisation démographique de cadres.

Une telle politique n'a que de lointains rapports avec les slogans de « réconciliation » et « réconciliation nationale » officiellement prévalant en 1975. Certes, le Vietnam n'est pas le seul à blâmer. Il n'est pas l'unique responsable des actuels conflits, et ce ne peut lui imputer les graves dégâts causés par les calamités naturelles.

Il était inévitable qu'après une longue guerre, qui a ruiné le pays, les collaborateurs des anciens régimes qui n'avaient pas réussi à fuir avec les Américains tentent par tous les moyens de partir. Mais il y a eu aussi ceux qui n'ont ni fuir ni travaillé, qui résistent d'être envoyés de force dans ce « nouvelles zones économiques » ou se font, en cet état affaibli de l'épave de l'Indochine, parer à leur survie.

Le fait que des compagnons d'origine chinoise constituent une partie de plus en plus grande des effectifs des réfugiés permet au Vietnam de minimiser la signification profonde de la fuite de ses ressortissants. Comme le font déjà ses amis de l'étranger, Hanoi va vouloir présenter cet exode comme l'un des profils les plus remarquables de la situation internationale.

Après une longue indifférence, le monde découvre l'existence du drame des réfugiés d'Indochine. La tentation est forte de mettre en accusation des pays comme la Malaisie ou la Thaïlande, qui, pour limiter l'afflux, adoptent des mesures de dissuasion, mais qui font parfois dramatiques. Ces pays ont des ressources limitées, pourtant-ils indéfiniment laissent l'attente des réfugiés, ce qui fait que la communauté internationale ne semble pas prête de prendre en charge.

Le nombre des exilés est maintenant tel qu'il pose un problème politique d'ordre international. Ne serait-il pas au rôle de l'O.N.U. de l'examiner ? Il est vrai que ce serait ouvrir un débat peu agréable pour beaucoup de ses membres.

Pékin a suspendu ses négociations avec Hanoi

Un mois après l'ouverture des négociations sino-vietnamiennes à Hanoi, la délégation chinoise a déclaré, vendredi 18 mai, que celle-ci n'aboutirait à rien et a annoncé son intention de quitter le Vietnam. Elle n'espérait pas que la semaine dernière d'entretiens officiels à Pékin, à une date indéterminée.

Commentant cette décision, Radio-Hanoi a annoncé la Chine de « être conduite une négociation sérieuse et d'importance ». Les deux parties, qui ont essentiellement échangé des invectives pendant des semaines, ont déclaré qu'elles ne sont pas prêtes d'accorder pour organiser un échange de prisonniers.

Le 18 mai, le Vietnam a demandé qu'il soit reconnu au 21 « pour des raisons techniques ». Le Vietnam a déclaré qu'il n'avait pas l'intention de restituer, lundi, à Hanoi cent vingt prisonniers de guerre vietnamiens qu'il avait affirmé détenir au total mille six cents Vietnamiens.

L'ambassadeur du Vietnam à Tokyo a accusé vendredi la Chine de préparer une nouvelle invasion de son pays et de tenter d'obtenir le conflit au Cambodge et au Laos. Le radio a répondu, vendredi, selon l'agence U.P.I., d'annoncer que la Chine qui a déclaré « parti socialiste » composé de « patriotes et lutte contre les agresseurs étrangers ». On ignore si ce parti a été mis avec les mains liées, ou si elle a été mise en dépôt de pétrole et de munitions près de la frontière chinoise.

Le sommet franco-africain

M. Giscard d'Estaing va plaider à Kigali pour la concertation avec les pays arabes

Le sixième conférence franco-africaine se réunit lundi 21 et mardi 22 mai, à Kigali, capitale du Rwanda, en présence de M. Giscard d'Estaing. Vingt-deux chefs d'Etat ou de gouvernement devraient assister à ce sommet auquel participera pour la première fois un pays anglophone, le Libéria.

Outre les problèmes du développement qui devraient être au centre des entretiens de lundi, le sommet débatera du dialogue euro-africain. M. Giscard d'Estaing avait lancé l'idée lors de sa conférence de presse du 15 février.

Le chef de l'Etat, qui a achevé vendredi 18 mai sa visite de deux jours au Rwanda, passe le week-end, dit-on officiellement à Kigali, au domaine de chasse de Mutara.

De notre envoyé spécial

Kigali. — Le sixième conférence franco-africaine sera sans doute plus sereine que les rencontres précédentes. Lors des sommets de Omdurman, en avril 1977, et de Paris en mai 1978, les deux « guerres du Sahara » — d'importance — avaient troublé les débats, largement consacrés, de ce fait, aux problèmes de sécurité collective.

Les « problèmes », en proie à un début de psychose « eubéenne », s'étaient mis à l'épreuve d'une Afrique introuvable, du Sahara au Zaïre, en passant par le Tchad, semblait plus convulsive que jamais. Comment renouer le dialogue du continent noir devenu le champ des rivalités de deux camps ? Comment assurer « le droit à la sécurité » pour les Etats à l'intérieur de leurs frontières ?

Pouvait-on éviter la déstabilisation de l'Afrique ? Fallait-il mettre en place une force commune d'intervention ? A Kigali, l'atmosphère et le ton des débats annoncent essentiellement différentes. Depuis la spectaculaire réconciliation d'octobre 1978 entre les présidents Ntoah et Mobutu, le Sahara est calme. Malgré la confusion qui règne au Tchad, un processus de réconciliation nationale s'y est amorcé. Bref, quelques « conflits » et non des guerres — semblent provisoirement du moins en voie d'apaisement. Pas plus qu'en 1977 et 1978, les problèmes de sécurité ne figurent à l'ordre du jour, mais au point lors de la réunion préparatoire qui s'est tenue du 22 au 25 avril dans la capitale rwandaise. On

JEAN-PIERRE LANGELLIER.

(Lire la suite page 4.)

L'élection présidentielle en R.F.A.

La coalition socialiste et libérale tente de faire obstacle à la candidature chrétienne-démocrate de M. Carstens

Le successeur de M. Walter Scheel à la présidence de la République d'Allemagne sera élu le 23 mai par les mille trente-six membres de l'Assemblée fédérale qui réunit les cinq cent cinquante députés du Bundstag et un nombre égal de députés élus par les diètes des Länder.

M. Carl Carstens, candidat de l'opposition chrétienne-démocrate, serait, semble-t-il, assuré d'une majorité de vingt-six voix si le politicien Karl-Friedrich von Weizsäcker réussit à être la candidate de la coalition socialiste et libérale, proposition à laquelle il n'a pas encore répondu. M. von Weizsäcker est la seule personnalité susceptible de mener sérieusement les chances de M. Carstens.

De notre correspondant

Bonn. — Les partis de la coalition socialiste-libérale au pouvoir à Bonn ont tenté, le 23 mai, l'élection à la présidence de la R.F.A. du candidat chrétien-démocrate M. Carl Carstens. Ils visent à empêcher son soutien à M. Carl-Friedrich von Weizsäcker, qui jouit d'une grande réputation à la fois comme grand scientifique et comme philosophe. Celui-ci, il est vrai, n'est encore sa réponse.

Depuis que M. Carstens a été élu président fédéral, il n'avait couronné la coalition gouvernementale par les élections fédérales. Cette élection a entraîné alors les dirigeants gouvernementaux à renouer leur politique : les libéraux ne pourraient guère proposer un candidat libéral, la succession du président Scheel, qui a su acquiescer une popularité à la fois exceptionnelle. D'ailleurs, les libéraux n'ont pas obtenu le soutien de tous les libéraux à l'Assemblée fédérale, ce qui a entraîné encore la défection éventuelle du camp gouvernemental.

A quelques jours de l'élection, les libéraux sociaux-démocrates et libéraux viennent d'être mis en avant une manœuvre susceptible de barrer la route à M. Carstens. Il est évident, en effet, que tous les électeurs fédéraux appartenant à la C.D.U. sont inconditionnellement favorables au candidat de leur parti.

JEAN WETZ.

(Lire la suite page 3.)

« LE TAMBOUR », DE V. SCHLÖNDORFF A CANNES

Sous les yeux d'un enfant

En temps normal, c'est-à-dire si la vie n'est pas une interprétation (David Bennent), pour ceux qui connaissent le roman de Günter Grass, préface de Volker Schlöndorff et ses scénaristes (Jean-Claude Carrière et Franz Seitz) n'est porté à l'écran que les trois premiers chapitres du livre. Il était impossible de filmer, sans faire appel à un autre auteur, la transformation physique d'Oskar, lorsqu'il décide brusquement de grandir et de rejoindre les adultes. La réalité chronologique s'arrête donc à la fin de la guerre. Au moment de quitter Dantzig pour l'Ouest, Oskar salue une dernière fois sa grand-mère, la vieille paysanne Kachube qui avait ramené avec lui l'unique orfèvre exilé sous ses yeux. Il dit également adieu à une enfance qui dure vingt et un ans.

Fraus lyrique et nourissant, surdoué Oskar a vu le jour à Dantzig en 1924. Est-il le fils d'Alfred, l'Allemand, ou du Jan, le Polonais, pour qui son père a de fréquentes faiblesses, est le premier problème qui se pose à Oskar. Le second est celui de son destin. Pensé par son père, Alfred, sans être légitime, il a voulu l'épouser sa mère, elle, lui a promis un avenir pour son troisième anniversaire. Seul le tambour intéressa Oskar. Si bien que, lorsque arrive le fascisme naziste, sa destinée est sous pression : enfant il est, enfant il n'est pas. Désormais il restera de grand. Une chute vélocitaire dans un escalier justifie aux yeux de ses parents et des médecins cette baccinée physiologique.

JEAN DE BARONCELLI.

(Lire la suite page 15.)

Point de vue

La stupiditsia

par LIONEL STOLERY (*)

Chacun sait que l'évolution politique suit la loi du balancier : va-et-vient entre deux directions, que le balancier nous ramène avec autant plus de vigueur dans l'autre direction. Oubliant, en Suisse, il y a quelques années, James Callaghan ses derniers jours en Angleterre, en ont fait eux-mêmes l'expérience.

Mais, pense-t-on souvent, l'évolution idéologique est, au contraire, moins fluctuante, suit un sens de l'histoire, qui, par-delà les vicissitudes quotidiennes de la politique, imprime à la société une dynamique continue dont le

Puis vint mal 68. Daniel Cohn-Bendit, en plein boulevard Saint-Germain, se permit de dire à Jean-Paul Sartre que celui-ci ne comprenait rien à ce qui se passait. Quelques jours se dissolurent, dont ceux de Maurice Clavel, malheureusement fermés ses jours derniers pour une éternité qu'il avait toujours quidé.

Les nouveaux philosophes vinrent dire à voix haute ce que beaucoup pensaient tout bas. Mais avait vu et le terrorisme intellectuel qui en était issu pouvait tellement faire place à une réflexion positive sur l'avenir de nos sociétés.

(Lire la suite page 4.)

AU JOUR LE JOUR

Obsession

Lundi, j'ai rêvé que M. Barba parlait d'Europe à la radio nationale ; mardi, j'ai rêvé qu'il s'exprimait sur l'Europe à la première chaîne ; mercredi, j'ai rêvé qu'il évoquait l'Europe sur une radio périphérique ; jeudi, j'ai rêvé qu'il découvrait sur l'Europe d'extrême droite ; vendredi, j'ai rêvé qu'il défendait l'Europe sur une radio radio ; samedi, j'ai rêvé qu'il traitait l'Europe dans mon journal. Et, dimanche, j'ai fait un constat : je n'avais plus ni radio ni télévision et je travaiais le premier ministre installé dans ma bagnioire, qui me disait : « Rassurez-vous, je ne fais que passer, je suis juste venu parler un peu de l'Europe ».

BERNARD CHAPUIS.



Le nouveau roman de MICHEL DEL CASTILLO
Les cypres meurent en Italie
JULIARD

Jeudi 24 mai

CHAINE II : A 2

12 h. Quid de nous? 12 h. 15. S. Cécilia :
médécine de campagne : 13 h. 20. Qu'est-ce
qu'Europe? 13 h. 30. L'Europe : 13 h. 40.
14 h. Aujourd'hui, demain (Le premier an
faut) : 15 h. S. Jaxon et les Armoises :
15 h. 15. S. Jaxon et les Armoises : 15 h. 30.
phie libre : 17 h. 10. Récré A. 2 : 18 h. 35.
18 h. Le vie : 18 h. 55. J. Des chiffres et des
19 h. 15. S. Jaxon et les Armoises : 19 h. 30.
de l'Assemblée nationale.
20 h. 33. Théâtre : Monsieur Masure, de
J. C. 20 h. 35. S. Jaxon et les Armoises :
J. Cohen. Avec D. Carrel, D. Gelin, M. Roux et
et un poète naïf de charme. En tout
19 h. 30. S. Jaxon et les Armoises : 19 h. 30.
à tous bien tous honore, Jacqueline remette
à son mari. Un théâtre pour la paix de
22 h. 50. Mazarine : Première (Salvatore
Accardo), de J.-M. Damiani et Ph. Boesmer.
23 h. 15. S. Jaxon et les Armoises : 23 h. 15.
mouvement de la Société à Kremer de
23 h. 15. S. Jaxon et les Armoises : 23 h. 15.
Sarabande, de J.-S. Bach, et Paginina, ne-
Sarabande, de J.-S. Bach, et Paginina, ne-

CHAINE III : FR 3

20 h. 30. FILM (un film, un auteur) : VIVRE POUR VIVRE, de C. Lelouch (1967), avec Y. Montand, A. Girardot, C. Bergen, I. Tunc, A. Farjac, M. Parbot. (Rediffusion.)

Un reporter de télévision, marié, et dont la femme tolère les amourettes éphémères, s'éprend d'une étudiante américaine, avec laquelle il veut refaire sa vie.

FRANCE-CULTURE

7 h. 5. Matinales; 8 h. Les chemins de la
compagnie. La femme en dix-seizième siècle :
la bonne; à 8 h. 32. Le rôle de l'orfèvre; à 8 h. 50,
oriental; 8 h. 30. Protestantisme; 10 h. Mame et
la chapelle des franciscaines, à Paris; 11 h. 2. INA-
O.R.M. : les occasions de la musique et de l'électricité;
12 h. 5. «A» comme artiste; 12 h. 45. Panorama;
13 h. 30. Renaissance des orgues de France; 14 h.

FRANCE-MUSIQUE

7 h. : Quotidien musical ; 9 h. 2 : Le matin des musiciens : le répertoire de la danse ; 12 h. : Musique de table ; 13 h. 35, Jazz à Courchevel ; 13 h. : Les anniversaires du jour : E. Vaughan ; 14 h. : Musique en plume : André, Gerdien, Schütz.

18 h. 2. Kiosque; en direct de Cannes; 18 h. 3.

16 h. 30. Chorégraphie d'Orange... Stage des jeunes interprètes : « Fantaisie » (Schumann) ; « Sonate, op. 28 » (Beethoven) ; « Valse nobles et sentimentales » (Bavet), par Yves Henri, piano ; 21 h. 45. Cycle acoustique INA-GRM : François Bayle ; 23 h. Ouvert le nuit : les nuits de Cannes ; 1 h. Douces mélodies.

ME III - EP 3

15 h. Feuilleton : Le
16 h. Magazine : L'

21 h. 35. Magazine Littéraire : Apostrophes (Passeron) : caché, cédille, décalé

Avec MM. J.-J. Passeron, (Anthologiste des lectures érotiques) : J.-P. Dumont (la Carde amoureux et Adèle, Adèle, Adèle) : A. Corbin (Le Filles de ce monde) : F. Zeldis (Histoire des passions françaises).

22 h. 35. Ciné-club. FILM : PSYCHOSÉ

CHAINE III : FR 3

18 h 30, 30. Pour les jeunes: 18 h 55, Tribune
libre: Rassemblement pour la République;
19 h 30, Emissions régionales; 19 h 55, Dessin
animé; 20 h, Les jeux.
20 h 30, V 3 - Le nouveau vendredi; l'Europe.
Levez-vous et Secouez-Vous.
21 h 30, Dramatique: Le tracteur, de
P.-J. Héliès réal: P.-A. Pictou, avec: R. Guillo,
C. Féral, P. Gondard, D. Bonna et R. Lajarrige
(diffusé le 1^{er} janvier 1978).

FRANCE CULTURE

FRANCE-CULTURE

7 h. 5, Matinales; 8 h., Les chemins de la connaissance ; La femme du dix-neuvième siècle : la délinquante ; 9 h. 30, Le rôle de l'artiste ; 10 h. 30, Schœnberg et le hasard ; 11 h., L'art des arts ; 12 h., 10 minutes ; 10 h. 45, Le texte à la marque : « Le patient de leur mère », d'E. Wolff ; 11 h. 2, IFA-G.R.M. ; Les notes de la musique et de l'électroacoustique ; 12 h. 5, « A e comme artiste » ; 12 h. 45, Panorama ;

13 h. 30, Jean, thème et variations ; 16 h., Un livre, des voix : « Le brisé grec », d'I. Scorne ; 16 h. 45, Un homme, un village, une œuvre ; 17 h., L'œuvre et dans le Valais ; 18 h., Pourvoir de la musique ;

18 h. 30, Poulencin ; 19 heures, L'œuvre de J. Henz.

20 h. Les philosophes affameurs qu'à Paris : aux Etats-Unis, au Canada, au Japon, en Amérique Latine et dans les pays du tiers-monde : 21 h. 30. Black music : 22 h. 30. Nuits magorétiques... le cinéma invisible : Jake-box, Joe Turner.

FRANCE-MUSIQUE
7 h. Quotidien musical; 8 h. 3. Le matin des musiciens : le répertoire de la danse; 12 h. Musique de table; 12 h. 35. Jazz classique;
13 h. Les anniversaires du jour; 17. Carco;

14 h. 15, Musique en plume : Waldteufel, Landowski.
Du May : 14 h. 35, « Concerto pour flûte et orchestre » (Liszt) ; 15 h. Musique d'après les films : Fauré

16 h. 20. Les deux notes sur le guitarre ; Valda, Davila,
Albenta, Boochariak ; 21 h. 20. Cycle d'échanges trans-
atlantiques : « Variation sur un thème de Haydn pour
orchestre » (Brahma) ; « Concerto pour violon en sol
mineur » (Prokofiev) ; « Les Tableaux d'une exposition »
(Moussorgski), par l'Orchestre symphonique du Sud-
Ouest dirigé par Rodman avec A. Chumachenko, viola-
lon ; 23 h. 15. Ouvrir la nuit ; les nuits de Cannes ;
1 h. 15. Douce musique.

18 h. 55, Jeu : Des
19 h. 45, Top-club

20 h 35. Dramatique : Histoire de voyons
(l'élegant), d'après le roman d'A. Simonin réal.
G. Granier, avec R. Pellegrin, N. Delon,
A. Adam.

Frado, dit Filigrand, condamné à la prison
perpétuelle, est rendu à la liberté à la
suite d'une grève battue.

22 h 15. Drame : Deccaux raconte... le meurtre
de l'amiral Darlan.

L'estivage à Alger, le 24 décembre 1952,
par Bonnier de la Chapelle, dit commandant
de l'île des cistes, qui tente de se pro-
clamer haut commandeur despotique de la
souveraineté française en Afrique du Nord
et de la zone de l'Algérie.

22 h 55. Musique : Figueo - c. Figueo - l.
(L. Pezzino et N. Proger).

CHAÎNE III : FR 3

18 h 30. Pour les jeunes : Thierry la Fronde;

19 h. 20. Emissions régionales
animées: 20 h. Les jeux

20 h 30, *Série: Histoires insolites* (V. — Le locataire d'en haut); d'après W. Irish, réal. G. Grangier, avec B. Fréson, J. Milia, P. Des-
taillies, etc.
... *passant dans un petit pavillon de
belle. On commente une femme respectable
découvre que son beau-frère est une meur-*

21 h 25, *Festival de Cannes*; 22 h 45, *Magné-*
... *En direct du C.N.R.S. à Toulouse, à l'occa-*
... *du vertige du monde en France et double (le*
... *le Point — Les Septans* etc.

FRANCE-CULTURE

7 h 2, *Matinales*; 8 h, *Les chemins de la*
... *la connaissance; regards sur la science*; 8 h 30,
... *Comprendre aujourd'hui pour vivre demain; l'uni-*
... *versité et la culture*; 9 h, *Matinales*; 9 h 45,
... *du monde contemporain*; 10 h 45, *Démarques avec*

R. Hocquard; 11 h. 2. La musique prend la parole; 12 h. 3. Le com. des arts; 13 h. 3. Hommage à Jacques Copelan; 18 h. 30. L'ère du fer; 17 h. 30. Pour mémoire; 19 h. 30. Sciences, la France minière; (le Nord et la région parisienne); - 20 h. 3. Le Petit Passeur; a. de J. Copelan (rediffusion); 22 h. 2. La rugue du samedi.

FRANCE-MUSIQUE

7 h 12. Musiques ultérieures : 7 h 40, Médiations pour Geminus ; 8 h, 2 Breil à la vander ; 9 h 14 h 30, 9 h 17, 22 pontons les tourment ; 10 h, Vocalises ; 12 h 46, Crisques auditeurs ; 13 h 15, Les Calistes (Cavalli) ; 14 h 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831,

CHAINE II : A 2

11 h. Quatre saisons : 11 h. 30. La vérité est
au fond de la marmite : 12 h. Chorus : 12 h. 40.
Cinémaclous : 13 h. 35. Faibles de l'air Foulé :
14 h. 30. Les deux gosses : 15 h. 30. Au revoir,
Midi.
13 h. 30. Feuillettes Drôles de dames
15 h. 20. En savoir plus : 18 h. 20. Sports.
16 h. 35. Petit théâtre du dimanche d'Incon-
nu : 17 h. 30. Monsieur Clément : 19 h. 5. Le
jeune d'Adams et des Pours Benjamin : 18 h. 55.
Bécote 2.
19 h. 55. Opéra : L'enfant et les sortilèges et
L'étoile royale diffusés simultanément en stéréo-
phonie sur chaîne FM 100,3 MHz.
L'Opéra à quatre-voix.
22 h. 30. Documentaire : Des hommes (les
machinistes).

CHAÎNE II : FR 3

10 h. Émission de PICCI destinée aux tra-
vailleurs immigrés - Inaugure du Maroc : 10 h. 30.
Le monde de nos jours : 11 h. 30. Peuple
d'aujourd'hui : 12 h. 30. À l'appel-midi : 13 h. 35. Un

[illegible][illegible]

CHaine III : FR 3

[illegible]

18 h., Kiosque : 19 h.
20 h., Les grandes

Les écrans français

<p>Lundi 21 mai</p> <p>TELE-LUXEMBOURG : 20 h. La nuit du 13 mai. Documentaire, film de André Delbecq.</p> <p>TELE-MONTI-CARLO : 20 h. Maître de la nuit. Documentaire, film de André Delbecq.</p> <p>TELE-VERMOREL : 20 h. Le silence des canons. 11 h. Au théâtre.</p> <p>TELE-DOCUMENTS : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>TELEVISION SUISSE ROMANDE : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>TELE-ARTE : 20 h. 20, 10, 15.</p>	<p>21 h. 15. France 1 : Le silence des canons. Documentaire, film de André Delbecq.</p> <p>France 2 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 3 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 4 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 5 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 6 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 7 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 8 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 9 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 10 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 11 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 12 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 13 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 14 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 15 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 16 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 17 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 18 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 19 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 20 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 21 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 22 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 23 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 24 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 25 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 26 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 27 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 28 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 29 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 30 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 31 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 32 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 33 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 34 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 35 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 36 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 37 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 38 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 39 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 40 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 41 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 42 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 43 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 44 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 45 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 46 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 47 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 48 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 49 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 50 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 51 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 52 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 53 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 54 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 55 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 56 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 57 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 58 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 59 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 60 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 61 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 62 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 63 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 64 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 65 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 66 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 67 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 68 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 69 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 70 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 71 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 72 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 73 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 74 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 75 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 76 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 77 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 78 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 79 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 80 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 81 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 82 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 83 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 84 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 85 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 86 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 87 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 88 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 89 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 90 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 91 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 92 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 93 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 94 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 95 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 96 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 97 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 98 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 99 : 20 h. 20, 10, 15.</p> <p>France 100 : 20 h. 20, 10, 15.</p>
--	--

sol majeur »; « Prélude et fugue en ré majeur »;
Fantaisie en sol majeur »; « Passacaille en ut
mineur » (Bach); 22 h. 30. Ouvert la nuit; 22 h.
Aventures de Jeunevies et Croquantes; 1 h. Douce
Musique.

[illegible]

Cinéma de l'Intel vous sert
un bon...

صحنه من الاصل

A PROPOS DE...

Les résultats financiers des compagnies aériennes

- L'extension du palais de justice
- Le nouvel hôtel de ville

De notre correspondant

Marselle. — Son nom veut que rôle elle entend que la commission du paysage art qui vient d'être créée au sein la municipalité de Marselle être ce mesure d'évaluer l'imp des grands dossiers d'urbanisme et d'habitat. Elle a une longue d'habitat ancien ou de provenance — sur l'environnement architectural — au sein qui ils doivent s'insérer. Comme d'être municipaux et d'habitat. Elle a une longue d'habitat ancien ou de provenance — sur l'environnement architectural — au sein qui ils doivent s'insérer. Comme d'être municipaux et d'habitat.

techniques prendre en compte l'aspect esthétique des projets qui échappent trop souvent au jugement. Jugant uniquement au plan de la qualité, la commission pourra opposer un veto à tout projet qu'elle estime trop « surréaliste ». Nous ne pouvons également réglementer l'affichage publicitaire, afin qu'il abandonne son caractère envahissant.»

Plusieurs projets en cours ont déjà fait l'objet des travaux de la commission. Parmi eux, celui qui prévoit l'extension aux environs de la gare de la ligne de Marseille, nécessitant une insertion dans un bloc d'immeubles du siècle dernier dont certains seront démolis.

Le second dossier est d'importance puisqu'il s'agit du futur

Mêmes bons résultats — en 1978 un bénéfice de 14,1 m de francs) en 1978. Rappelons les exemples — que Bracifica de 45,2 millions de dollars

Ces bilans poétiques — attendus pour Luthanasia dont on connaît le gestion rigoureux, plus surprenant pour Alitalia qui vit dans un climat social agité — confirment le redressement financier des compagnies aériennes. Redressement qui s'était amorcé en 1977, année au cours de laquelle Panam était sortie du rouge, pour la première fois depuis 1963.

accé à ses prochains investissements allemands va porter son chiffre d'affaires à 900 millions.

En outre, l'Alitalia qui a réalisé 10 milliards de lires (50 millions de dollars) en 1978, pourrait multiplier son chiffre d'affaires par deux à la fin de l'année.

« Le Monde - du 15 mai ».

Le monde est un continent immense et divers pour que les compagnies aériennes parviennent à équilibrer leurs comptes.

Ce redressement financier est toutefois fragile, car une crise vive concurrence pourrait faire baisser les prix et réduire les marges.

Les transporteurs négocient les tarifs à la baisse.

ENVIRONNEMENT

Les défenseurs de la montagne contre l'utilisation abusive

De notre correspondant à Grenoble. — La commission d'enquête parlementaire sur la situation du Club alpin français a reçu plusieurs témoignages de personnes qui, estimant qu'une utilisation abusive est faite de la montagne, ont formé ou vont former des associations pour défendre les personnes, dont M. Valéry Tardieu d'Estaing, qui a séjourné pendant l'hiver 1976-1977 à Chamonix pendant les dernières vacances de Férias le Monde (14 avril), ont été déposés à la commission des affaires régionales de la généralité de la Haute-Savoie le 16 avril 1978. A proximité du lac de l'Alpe, un monument blanc ennobli par le drapeau suisse, se dresse pendant l'hiver, dans une zone de 1 004 mètres, située sur la terri-

INEMENT

**montagne protestent
sive des hélicoptères:**

correspondant

Les deux associations en ont observé que, à chaque intervalle, M. Valéry Courard d'Alsace a fait des déclarations en contradiction formelle avec son propre comportement.

Le 8 avril, à son arrivée à Chamoni, le président de République affirmait devant la presse : « Pour des raisons de sécurité, nous ne pouvons pas aller sur le ski helvétiste. »

Le 18 avril, au cours d'un entretien avec l'Antenne 2, il invitait à nouveau tous les Français à faire ce qu'ils pouvaient.

doit prendre place entre trois monuments majeurs de Marseille : le Pavillon Royal (la mairie), le Palais de la Marine et son diamantisme (hôtel particulier du seigneur acaïque) et l'hôtel-Dieu (le grand hôpital de la ville). Tâche d'autant plus délicate que la démolition récente d'immeubles administratifs vestiges qui précédaient le bâtiment dix-septième (qui constitue la mairie actuelle), a été sur les trois témoins architecturaux du passé marseillais.

J. C.

● Un emprunt de 350 millions de francs pour Paris. — M. Chirac a annoncé le 18 mai, que le emprunt de 350 millions de francs pour contribuer au financement des grands travaux d'investissement. Le maire de Paris a ajouté que la poursuite de l'aménagement de l'empire de la région d'Île-de-France et de la région de la Seine-Normandie est une priorité.

Dans son dernier rapport devant l'assemblée générale de l'Association du transport aérien international (IATA), M. Knut Hagenbrandt, son directeur général, a déclaré que le trafic a marché des transports aériens reste florissant. Les compagnies aériennes ne cessent en effet d'améliorer le coefficient de rendement. Les avions qu'il commande maintenant ont de 60 % la baisse des tarifs — ou du moins l'entraîne en vigueur de prix promotionnels — qu'autorisaient les tarifs en vigueur. Les compagnies aériennes, en outre, ont en ligne d'attente des avions qui, par leur vitesse, leur confort d'exploitation, expliquent cette augmentation du trafic.

Les transporteurs aériens s'appliquent en outre davantage que par le passé à surveiller l'évolution de leurs coûts. La course au profit, qui a été la cause de la crise, car l'ordre de la concurrence se trouve souvent limitée.

« L'exploitation paraît d'autant plus désastreuse que... l'on entre dans une période d'énergie très élevée et que l'avion est un gros consommateur de carburant. Les dépenses du kérosène représentent aujourd'hui, par exemple, pour Swissair 16 % de l'ensemble des coûts de la destination, soit 70 % pour Air-Africa.

Les bénéfices des compagnies membres de l'IATA sur leur réseau international, n'atteignent même pas 2 % des recettes d'exploitation. Or, beaucoup de compagnies ont commencé à penser de renouveler leur flotte, il suffit de constater le succès de l'Aérobus.

Selon les experts aéronautiques, les compagnies aériennes auront besoin pour la période 1980-1990 de 1.200 avions pour 20 milliards de dollars. Pour M. Hammarström, « il faudra un

Les défenseurs de la montagne protestent contre l'utilisation abusive des hélicoptères

De notre correspondant

Grenoble. — La commission nationale de protection de la nature du département a recueilli plusieurs témoignages de randonneurs établissant d'une façon formelle qu'une grande partie du massif du Valsère, Oisans d'Eostaing, qui a séjourné à Chamonix pendant les dernières semaines de l'été 1934, le 19 avril, peut être déposée par des hélicoptères de la gendarmerie et de la sécurité civile. Cette montagne est élevée de 3 094 mètres, située sur la terre de la commune de St-Jacques de St-Sat (Haute-Savoie).

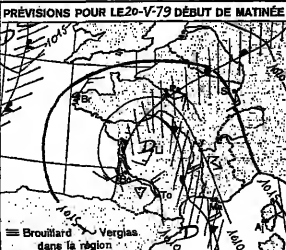
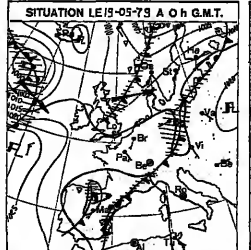
La Fédération française des sociétés de protection de la nature et la commission nationale de protection de la montagne dépendant de ce manquement à la splendeur, en résumé, de la part du président de la République.

Le 5 avril, à son arrivée à Chamonix, le président de la République affirmait devant la presse : « Pour des raisons d'économie d'énergie, je ne pratique pas le ski ». Le 16 avril, au cours d'un entretien télévisé sur Antenne 2, il invitait à nouveau tous les Français à faire du ski que possible économiquement.

« Je nous protestons contre le fait que, dans ce pays, on incrimine ce type d'appareils, les montagnes qui constituent le gisement et des nuisances étonnantes », concluent les associations de protection de la nature et de la montagne. — G. F.

MOTS CROISÉS

PRÉVISIONS POUR LE 20-V-79 DÉBUT DE MATINÉE



Evolution probable du temps en France entre le samedi 19 mai à 6 heures et le dimanche 20 mai à 24 heures :

Une zone dépressionnaire complexe passera par la France avec le déplacement vers le nord-est des perturbations orageuses qui se développeront dans le nord de la France, la péninsule Ibérique.

Dimanche, le temps sera assez changeant, avec des nuages selon les régions. Les nuages seront accompagnés de pluies intermittentes, de fortes entrées et du golfe du Lion à l'Orléans et aux Vosges et aux Pyrénées, de fortes entrées et de vents auvers, parfois accompagnés d'orages. Les précipitations seront abondantes, surtout dans les zones versantes sud des montagnes, tandis que des éclaircies pourront être

Les vents seront très variables direction selon les régions : ils domineront du secteur sud-est de Corse aux régions du Nord-Est et secteur est près de la Manche.

Les températures maximales seront voisines de 20°C, les minimales de 10°C.

La pression atmosphérique (à Paris au niveau de la mer était, à 9 heures, de 1 019,9 millibars, soit 763,3 millimètres de mercure).

Températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 18 mai ; le second, le minimum de la nuit) : 18 au 16) : Ajaccio, 27 et 14 degrés ; Biarritz, 18 et 9 ; Bordeaux, 17 et 11.

Brest, 14 et 5; Caen, 16 et 4; Cherbourg, 14 et 4; Clermont-Ferrand, 12 et 1; Dijon, 12 et 3; Grenoble, 12 et 1; Lille, 12 et 1; Lyon, 12 et 1; Marseille, 27 et 10; Nancy, 12 et 6; Nantes, 17 et 12; Nice, 12 et 14; Paris-Le Bourget, 17 et 6; Paris-Montparnasse, 12 et 14; Pau, 12 et 1; Perpignan, 12 et 14; Rennes, 17 et 6; Strasbourg, 18 et 11; Tours, 17 et 7; Toulouse, 14 et 11; Poitiers-Pittre, 21 et 25.

Températures relevées à l'étranger: Alger, 31 et 14 degrés; Amsterdam, 12 et 1; Anvers, 12 et 1; Berlin, 12 et 1; Brême, 12 et 13; Bonn, 18 et 4; Bruxelles, 12 et 1; Copenhague, 12 et 1; Hambourg, 17 (min.); Le Caire, 11 (max.); Les Canaries, 28 et 17; Copenhague, 12 et 9; Gênes, 18 et 10; Lisbonne, 12 et 1; Londres, 12 et 1; Madrid, 12 et 8; Moscou, 30 et 18; New-York, 12 et 10; Palma-de-Majorque, 25 et 11; Rome, 22 et 10; Stockholm, 18 et 11.

Visites et conférences

Sont publiés au *Journal officiel* du 26 décembre 1973 :

- **DES DECRETS**
Fixant les modalités de classement des auteurs accédant à la fonction publique ;
— Portant publication de l'accord de coopération dans le domaine des sciences géographiques entre la France et le Chili.
- **DES AVIS :**
— Aux importateurs relatifs au tant des montants agricoles et des montants compensatoires et des paiements applicable à l'importation et provenance des pays tiers.

LUNDI 21 MAI

VISITES GUIDÉES ET PROMENADES. — 15 h., portail sud de l'église. Mme Bachellier : « De Saint-Eustache à la tour de Jean-Seigneur. »

15 h., place du Fuits-de-l'Ermitage. Mme Ornier-Ahüberg : « Histoire de l'Islam à la mosquée de Paris. »

15 h., façade de l'église de Saint-Germain. Mme Vermaersch : « L'église Saint-Germain-des-Près au quartier. »

17 h., 21, rue Notre-Dame-de-Victoires. Mme Thibaut : « Histoire du Louvre et des Tuileries (Cahiers nationaux des monuments historiques). »

CONFÉRENCES — 14 h. 45, Institut de France, 23, quai Conti, M. Edgar Morin : « La crise de la rationalité ». — 15 h. 30, salle Albert-I-le-Grand, 125, rue du Faubourg-Saint-Honoré, M. Pierre Michard : « La relation du maître à disciple d'après la littérature rabbinique ancienne (Amikud ludo-cristienne de France) ». — 16 h. 30, M. G. de L'V, avenue d'Alsace, 1949-1978, trentième anniversaire de la proclamation de la loi fondamentale de la République fédérale d'Allemagne (Institut historique allemand). — 16 h. 30, grande salle des Beaux-Arts, 61, avenue de Stour, M. le Professeur Edgar Morin : « L'Europe 2013-2018 ». — 17 h. 30, M. G. de L'V, avenue d'Alsace, 1949-1978, trentième anniversaire de la proclamation de la loi fondamentale de la République fédérale d'Allemagne (Institut historique allemand).

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 2388

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									
X									
XI									

HORIZONTALMENT

I. Résultats d'une division. — II. Point de départ; Sémble manquer de vivacité. — III. Telle appréciation par ceux qui aiment les bouillottes. — IV. Aliment les foies quand ils sont joués; Feut être représenté par un point. — V. Ne s'est trop perçové comme de l'argent. — VII. Qui se joue bien vaillant. — VIII. Ne font pas partie de la maison.

quand le sort pressait : Qualifier une femme, c'est la condamner. VIII. Ne disaignt pas ; Peut-être classe quand il est très beau. — IX. Froid quand on ne l'aime pas. — X. Mot qui peut être dit en face plusieurs pour faire un gros lot. — XI. Jetez pour jouer ; c'est la dernière leçon.

VERTICALEMENT.

1. Apporte l'ouvrage à domicile. — 2. Bien noté ; Auteur d'un livre. — 3. Qui peut donc causer du mal ? — 4. Qui ne peut se faire d'un trait ; Forme un grand dale. — 5. Peut-être transformé. — 6. Qui ne peut pas transformer souvent en coque-

1907-1908 en P.A.L.L. le Monde.

Ouvrages :

Auguste Perrier, directeur de la publication.

Imprimerie
de "Maurice"
5, rue du Palais
75115-12
1977

Reproduction interdite de tous droits,
ou accord avec l'administration.

[illegible]

**COURS SPÉCIAUX
D'ANGLAIS**

**UNIVERSITÉ
DE
CAMBRIDGE
ou LONDRES**

cours intensifs avec un maximum
de six participants par classe.
Logement en chambre chez l'habitant ou en résidence universi-
taire, chambre et salle de bains
privée.

Pour tous renseignements:
LANGUAGE STUDIES
350, rue St-Henri, 75001 Paris
Tel. - 266-53-70

Cours pour lycéens - Hôts payant - Au-pair
ANGLETERRE ALLEMAGNE AUTRICHE
 Accueil en famille, excursions, sport, voyage
 accompagné etc.
 Brochures gratuites
 8, rue St-Marc
 75002 Paris
 Tél. 236.22.54

clubA3

● **DES AVIS :**

- Aux importateurs relatifs au tarif des prélévements agricoles et des montants compensatoires monétaires applicable à l'importation en provenance des pays tiers.

15 b., place du Puits-de-l'Ermitage. Mme Osnier-Ahlberg : « Histoire de l'islam à la mosquée de Paris ».

15 h., façade de l'église de Saint-Germain. Mme Vermaersch : « L'église Saint-Germain-des-Près son quartier ».

17 h., 21, rue Notre-Dame-de-Victoire. Mme Thibaut : « Histoire du Louvre et des Tuileries » (Cahiers nationaux des monuments historiques).

M. Pierre Lehardit : « La relation du maître à disciple d'après la littérature rabbinique ancienne » (Amicale judéo-chrétienne de France).
18 b. Goethe Institut, 17, avenue d'Alsace : « 1949-1979, trentième anniversaire de la proclamation de la loi fondamentale de la République fédérale d'Allemagne » (Institut historique allemand).
18 b. 30, grande salle des Eclaircissements : « 1979, 27, avenue de Ségur, M. le Rabbio Abrahami : « Exégèse des psaumes 2.15.22.27.81 » (Sifot).

Jacques Pariat, directeur de la publication,
Jacques Sauvageot.

 Imprimerie
du « Monde »
2, r. des Halles
PARIS-IX



*Reproduction interdite de tous arti-
cles, sauf accord avec l'administration.*

toire, chambre et salle de bains
privée.

Pour tous renseignements
LANGUAGE STUDIES
350, rue St-Honoré, 75001 Paris
Tél. - 260-53-70

LS

LA REVUE DES VALEURS

BOURSE DE PARIS

Bourses étrangères

Valeurs à revenu fixe ou indexées

Que leur durée de vie soit longue ou courte (inférieure à sept ans), la plupart des obligations ont subi des dépréciations. Seules les entreprises indexées sur l'indice de 7 % 1979 et le 5 % 1979 se sont maintenues à des niveaux de sensibilité plus faibles.

considérable comme une valeur refuge contre l'inflation, c'est également bon temps.

Rendements, assurances, sociétés d'investissement

Le groupe Foncia-Océa a réalisé en 1978 un bénéfice net de 20,4 millions de francs, contre 15,9 millions en 1977. Le dividende global a été fixé à 30 F par action.

La Société pour la Financière d'Alsace a augmenté de 28 % en 1978.

	18 mai	Diff.
Ban. Reunion ..	242	—
B.C.T.	122,60	0,10
Ch. de Paris	322	—
C. de Nord	37,50	+ 1
C.F.F.	28,29	+ 1,39
C.F.P.	146,69	+ 1,59
C.F.T.	146,69	+ 1,59
C.F.V.	138,18	3,93
Credit du Nord ..	56,63	1,35
C. de Paris ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—
C. de Nord ..	226	—

